

本研究对象由上海市“立德树人”人文社科重点研究基地——音乐教育教学研究基地资助出版

中国

音乐教育年鉴

2019

MUSIC EDUCATION
IN CHINA 2019

主编 余丹红

2019

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国音乐教育年鉴. 2019 / 余丹红主编. —上海:
上海音乐学院出版社, 2022.8

ISBN 978 - 7 - 5566 - 0620 - 7

I. ①中… II. ①余… III. ①音乐教育—中国—
2019—年鉴 IV. ①J6 - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 144235 号

书 名 中国音乐教育年鉴 2019
主 编 余丹红
策 划 洛 秦

责任编辑 鲍 晟 陈岱妮
封面设计 梁业礼
出版发行 上海音乐学院出版社
地 址 上海市汾阳路 20 号
印 刷 上海南朝印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
字 数 596 千字
印 张 31.25
版 次 2022 年 8 月第 1 版 2022 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5566 - 0620 - 7/J.1618
定 价 248.00 元

CONTENTS 目录

一、专题论坛

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 周迪雅 | 中国音乐教育新篇章——记第二届中国音乐教育大会 | 3 |
| 聆乐 | 记2019第十二届亚太音乐教育研究论坛 | 19 |
| 余少鹏 | 第七届海峡两岸音乐教育论坛综述 | 26 |

二、研究动态

- | | | |
|---------------------------------------|---|-----|
| 刘天龙 | “中国学生发展核心素养”与基础教育音乐课程的衔接研究 | 35 |
| 曹志超 | 上海剧院音乐教育研究——以三家剧院为例 | 83 |
| 关涛 | 跨文化音乐课程在藏彝走廊盐源县民族学生中的纽带作用：基于彝族、汉族、蒙古族和藏族的个案研究 | 146 |
| 冯志强 (C. Victor Fung) | 翻译：涂金伟 中西方音乐教育及其研究的协同增效 | 206 |
| [奥] 沃尔夫冈·马斯特纳克 (Wolfgang Mastnak)、顾家慰 | 翻译：顾家慰 奥尔夫音乐治疗与奥尔夫音乐教育之间的区别、联系及未来在中国的前景 | 215 |
| 舒飞群 | 西方音乐教育哲学的“东方化”趋势 | 235 |
| 涂金伟 | 基于就业分析的音乐教育学科发展对策研究——以安徽省为例(2013—2019) | 243 |

三、他山之石

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 顾家慰 | 2019年德国音乐教育大事记 | 257 |
| 吴悠 | 2019年美国音乐教育大事记 | 265 |

四、访谈实录

- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 余丹红 | 高建进访谈：“让音乐属于每一个中国人” | 281 |
| 杭小羽 | 曹鹏访谈：大爱无疆的音乐人生 | 306 |
| 铁梅 | 王英奎访谈：田野走来的音乐教育家 | 314 |

覃展鹏	何程远	陈玉丹访谈：让民族音乐之美在教育中“绽放”	326
陈佳妮	史寅	访谈：不忘初心的音乐推广者	339
曹蔚翔	吴和坤	访谈：大学与理想	352
杨 榕	王丹琴	访谈：音乐教育领域中的年轻力量	359

五、教苑钩沉

郭登杰	“上海音乐学院”校名称谓考述	373
-----	----------------	-----

六、文献综述

罗怡婷	2019年全国音乐类期刊音乐教育专业论文综述	383
王丹琴	2019年国际音乐教育学术期刊文献研究综述	429

七、年度纪事

李 燕	2019年中国音乐教育年度大事记	457
余少鹏	2019年中国音乐教育研究专著出版目录	484

本年鉴收录的文章,其论述均为作者(或被采访者)个人观点,不代表主编和出版社立场,特此声明。

投稿邮箱: yudanhong@shcmusic.edu.cn

中国音乐教育新篇章

——记第二届中国音乐教育大会

◇ 周迪雅

丹枫迎秋,金风送爽,2019年10月9—12日,第二届中国音乐教育大会在上海隆重举行。本届大会由中国教育学会主办,中国教育学会音乐教育分会、《中国音乐教育》杂志社、上海音乐学院、上海市教育委员会教学研究室承办,上海音乐学院“音乐教育教学研究基地”、中国(上海)国际乐器展览会组委会协办。

本届大会以“创新·均衡·优质”为主题,涵盖基础教育、学前教育、校外教育、高等教育四个领域,吸引了1500多名学校音乐教师、社会音乐教育培训机构教师、专家学者、院校研究生、音乐教育科研工作者、教育管理者、音乐教育从业者等,会议内容形式多样,



开幕式场景之一——控江中学行进管乐团正在演奏